



Datapunt 3E



Portfolioreflectie DEEL B

Faye Canton



Studenten nummer: 2152618 - Stamgroep: 1A - Jaar: 2025

Leeruitkomsten

BC 3.3.1 Je legt jouw ontwikkeling als ontwerper in wording vast in woord en beeld op basis van de input van medestudenten op jouw werk en werkwijze.

BC 3.3.2 Je stelt nieuwe leerdoelen op voor de komende periode en legt vast welke theorie je daarbij gaat gebruiken.

Inhoud

In dit deel B van het portfolioreflectie laat ik kort mijn belangrijkste werken uit de afgelopen cursussen zien en blik/reflecteer ik hier op terug. Doormiddel van waardevolle feedback van medestudenten en mijn ontwikkeling als ontwerper buiten school. Ook reflecteer ik op mijn gehele proces in cursus 3 door aan de hand van emoji's te vertellen waar ik trots op ben en waar ik in gegroeid ben. Daarnaast gebruik ik ook het ui-model en het kernkwadranten systeem.

Daarna reflecteer ik op mijn eerder gestelde leerdoelen en stel ik een nieuw leerdoel op aan de hand van mijn bevindingen uit cursus 3.



In cursus 2 kreeg ik van medestudenten feedback (**Ontwikkelingspunt**) over de onderbouwing en de manier waarop ik interviews weer gaf in mijn datapunten:

2.1.2
Hier kan je nog wel het doel erbij zetten van de feedback. Wat wil je bereiken met de vragen die je hebt gesteld? - Sander

Je kunt peers citeren op hun feedback. Hierdoor wordt het duidelijker wie wat gezegd heeft, hoeveel peers je hebt benaderd, en biedt over het algemeen als een goede manier van bronvermelding. – Maarten

Met deze feedback in mijn achterhoofd ben ik in cursus 3 tijdens het maken van mijn datapunten hier op gaan letten. Ik ben gaan benoemen bij wie ik de interviews heb afgenomen en met wel doel ik dit heb gedaan.

Het eerste prototype dat wij gemaakt hebben was een paperprototype van de zelfscan en de route hierop.

Hierbij hoorde 3 test taken:

- Je bent in de Albert Heijn en wil jouw lijstje koppelen. Hoe doe je dit?
- Hoe zou jij nu op de zelfscan naar de route kunnen gaan die gekoppeld is met jouw boodschappenlijstje?
- Hoe denk jij deze routeomschrijving te gebruiken?

Hiermee wouden wij er achterkomen of ons gemaakte prototype aansluit op de gekozen doelgroep, en of dit hun probleem zou oplossen/verminderen.

3D - Naast alle vragen heb ik het doel waarmee ik deze vragen gesteld heb uitgelicht.

3D - Hierbij heb ik een interview geciteerd en vervolgens uitlicht wat dit interview mij heeft opgeleverd voor de rest van het proces.

4

Interview

3.1.2

“Ik vind het erg vervelend als ik iets vergeet. Ik kom daardoor in tijdsnoods als ik ga koken. Dit hinderd ook andere en hier baal ik erg van.”

De verschillende interviews hebben ons geholpen om het probleem te achterhalen en hier dieper op in te gaan met onze doelgroep.



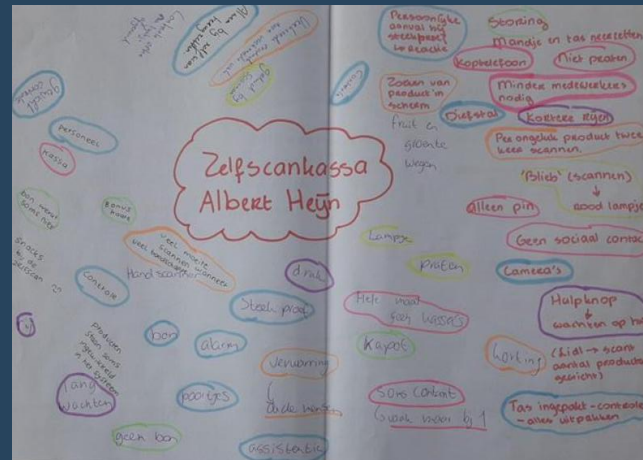
Monique (48)	Rianne (45)
Wanneer voelt u het meest gefrustreerd/geërgerd in uw dagelijks leven? - Wanneer ik ergens wil inloggen en ik mijn wachtwoord kwijt ben om dat deze niet opgeslagen is. En je dan vervolgens nog verschillende verificatie stappen moet doorlopen.	Wanneer voelt u het meest gefrustreerd/geërgerd in uw dagelijks leven? - Als ik wil gaan koken/boodschappen doen maar ik niet kan bedenken wat ik wil gaan eten.

3B - Bij alle interviews ben ik eerst gaan vermelden wie dit gezegd heeft.

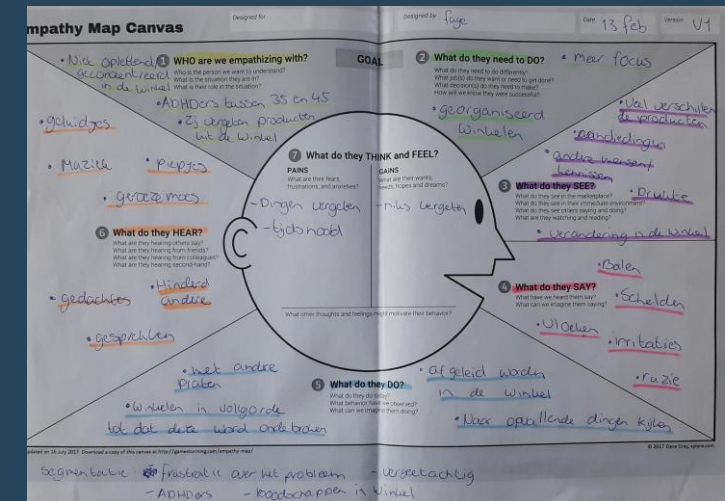
Zo heb ik in naast een moodboard, schetsen en interviews gebruik gemaakt van role playing bij interactieve prototypen, na de interviews een empathy map gemaakt, de scamper methode om ideeën te genereren, een gezamenlijk braindump met mijn groepsgenoten en co-creation om samen zo veel mogelijk ideeën te generen. En in het proces heb bij iedere techniek onderbouw waarom ik deze heb gebruikt en wat dit heeft opgeleverd.

Wij hebben tijdens het itereren een mindmap gemaakt met woorden die wij associeerde met de ontwerpvraag. We kregen al snel ideeën door verschillende van deze woorden samen te voegen.

Ik heb nog een moodboard gemaakt omdat ik dit een hele makkelijke en snelle manier vind om inspiratie op te doen. Ik heb deze erg veel gebruikt bij het maken van mijn Figma prototype.



Gezamenlijke braindump



Empathy map

In cursus 2 kreeg ik de feedback (**Ontwikkelingspunt**) van medestudenten dat de feedback die ik kreeg beter moest evalueren om zo tot mijn sterktes en zwaktes te komen.

2.3.1

Ik zie de zwakke en de sterke eigenschappen misschien kun je de volgende keer het iets uitbreiden en evalueren. – Ferhan

volgende x jezelf evalueren met je sterktes en zwaktes, wat je kan doen om dat te verminderen. – Sinem

Dit heb ik toen gedaan door bij het volgende datapunt wat die LUK had hier extra diep op in te gaan. Ik heb toen onderbouw waarom welke sterktes en zwaktes bij mij passen en uit welke feedback ik deze heb gehaald.

+ Kan goed analyseren
+ Betrouwbaar

-Levendig
-Onrustig

+ Doelgericht
+ Doorzetten

“ik kon op maken dat ik tijdens het maken van de opdracht aan de samenwerking heb toegevoegd door doelgericht te werk te gaan en door te zetten”

“ik kreeg uit feedback terug dat ik soms wat onrustig over kwam en niet zo lang kan stil zitten”

Positieve feedback (Sterke punten) medestudenten cursus 3

“Sterke toelichting van het nut van de ontwerpvraag en bijhorende onderzoeksvragen.” – **Jochem/3.1.1**



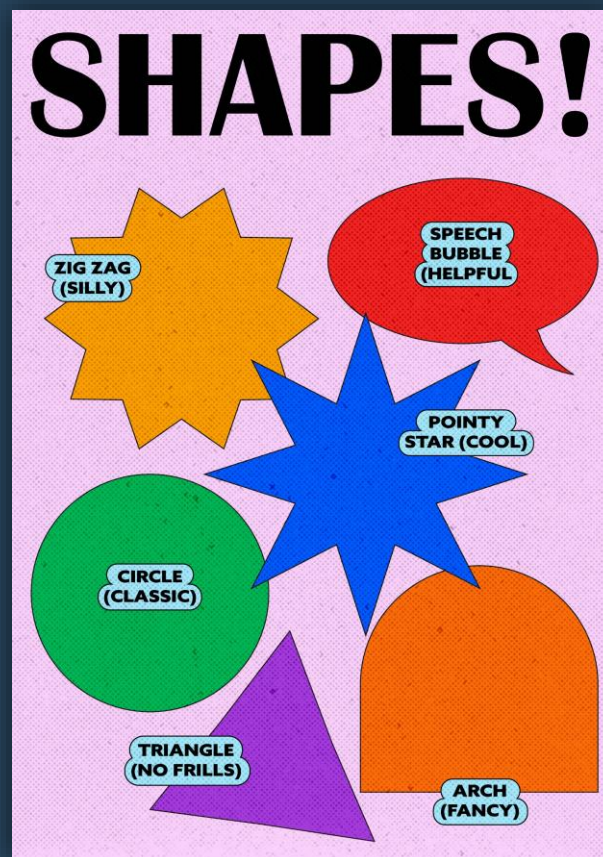
“Een duidelijke empathy map waarmee je inzichten creëert. Goede vragen zodat je de behoeften van de gebruikers begrijpt”. – **Ferhan/3.1.2**

“Je geeft ontzettend veel voorbeelden en deze voorbeelden van de basisprincipes zijn goed uitgelegd en onderbouwd”. - **Maarten/3.2.2**



“Je nieuwe leerdoelen zijn helder en een goede aanvulling op wat je eerst had. Je hebt voor jezelf een heel duidelijk plan hoe je ze gaat aan pakken. Ook betrek je de theorie hier goed bij.” – **Naomi/3.3.2**

Tijdens cursus 1 heb ik voor het eerst kennis gemaakt met adobe illustrator. Door de cursus heen heb ik langzamerhand de basis voor dit programma ontwikkeld. Maar ik hou mij hierin nog verder verdiepen. Dus heb ik in de voorjaars vakantie verschillende poster gemaakt met de kennis die ik al had en de kennis die ik heb op gedaan door bijvoorbeeld tutorial op YouTube. Tijdens het maken van deze poster heb ik veel nieuwe dingen geleerd en is mijn kennis aanzienlijk vergroot. Hierdoor heb ik nu een beter beeld wat er mogelijk is met illustrator en waar ik dit precies voor kan in zetten.



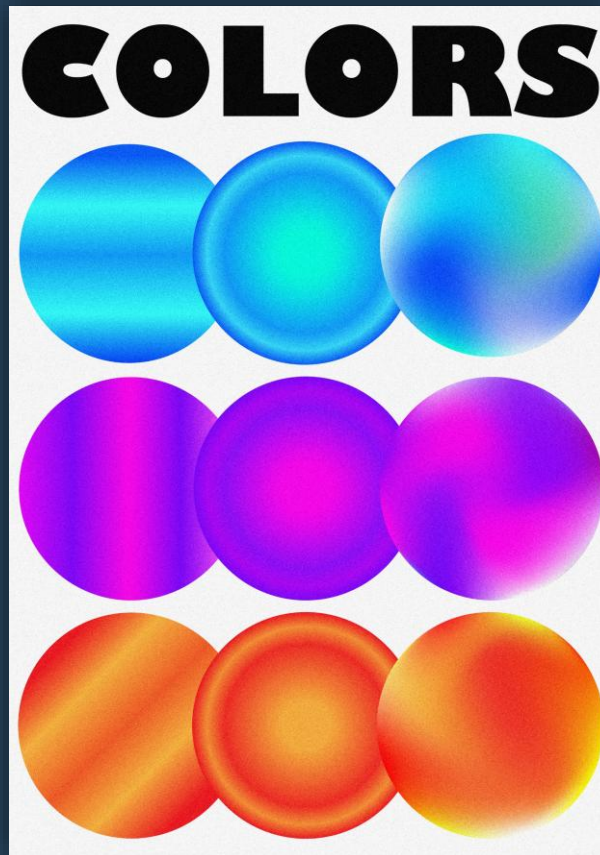
Bij deze poster ben ik mij gaan verdiepen in de verschillende technieken om **geometrische vormen** te maken.



Voor deze poster had ik het **thema fruit** gekozen. En ben toen verschillende soort fruit gaan maken doormiddel van verschillende **vormen**. En door er **kleur** aan toe te voegen heb ik voor diepte/schaduw gezorgd.



Bij deze poster ben ik aan de slag gegaan met typografie. Ik heb verschillende lettertypes gedownload en deze gecombineerd. Ik ben ook gaan experimenteren met verschillende manieren om schaduw toe te voegen aan tekst.



Bij deze poster ben ik aan de slag gegaan met de verschillende mogelijkheden die de gradiënts in illustratoren te bieden hebben. Hier had ik nog niet eerder echt iets mee gedaan en heb hiervan dus veel nieuwe dingen van geleerd.



Voor de laatste poster had ik het thema picnic gekozen en hierom heen ben ik verschillende tekeningen gaan maken.

Bij Deel A van dit het reflectieportfolie kreeg ik de feedback dat ik ook mag benoemen waar ik **trots** op ben. Dit doen ik aan de hand van 3 emoji's die mijn ontwerp en samenwerkingsprocessen reflecteren en hierbij vertel ik wat deze voor mij inhouden.



Brainstormen

Tijdens deze cursus heb ik erg veel gebrainstormd en uitgebreide iteratie processen gehouden. Ik heb hierbij veel verschillende technieken gebruikt en ben erg tevreden over de resultaten. Ik heb voormijn gevoel voor de 2 ontwerp vragen goede en duidelijke oplossingen bedacht met behulp van mijn groepsgenoten, onderzoeken en interviews doen.



Onduidelijkheid

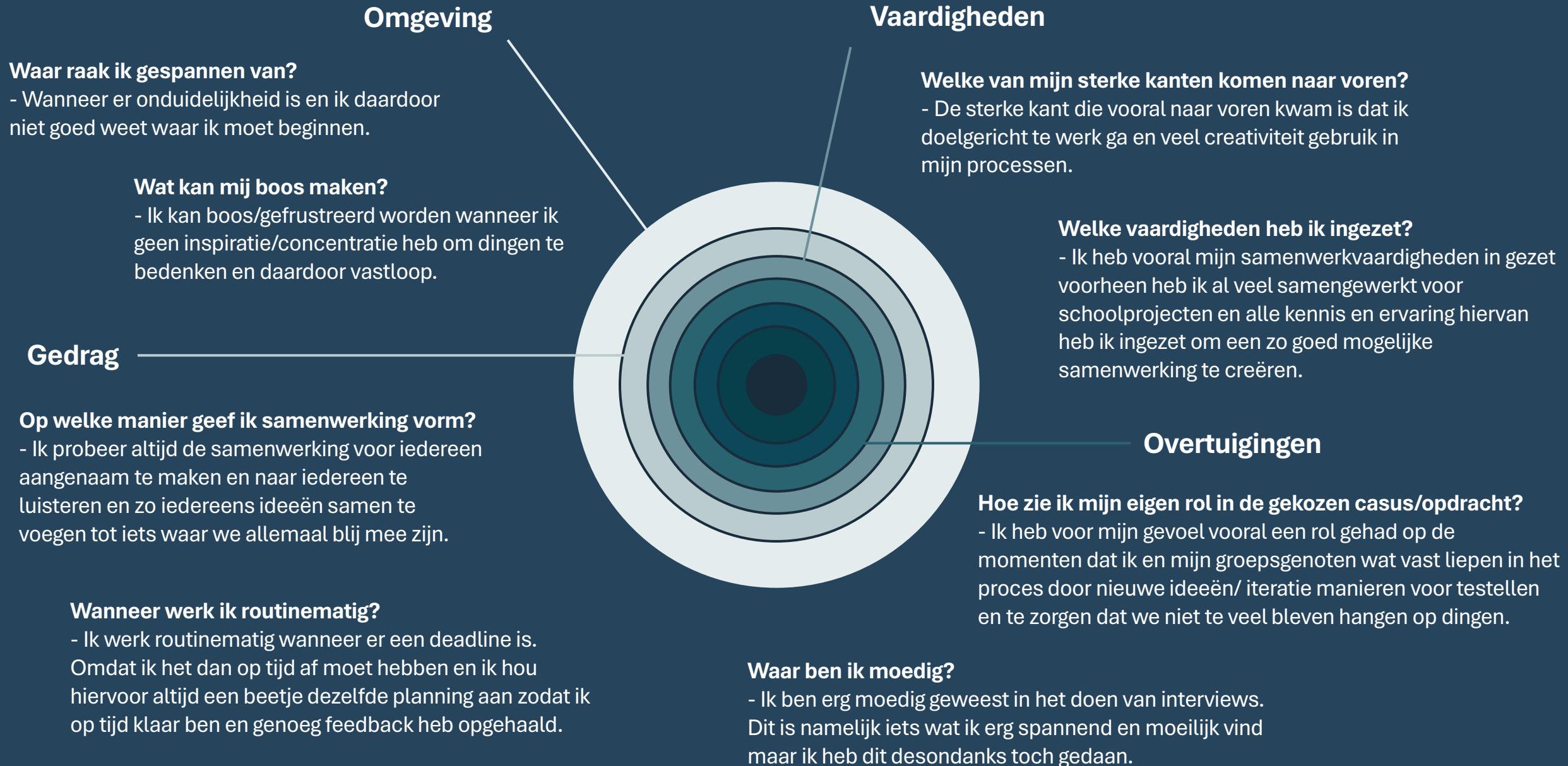
Aan het begin van het proces en tijdens het proces was er soms wat onduidelijkheid over wat er verwacht werd. In plaats van hierop vast te lopen heb ik nu gelijk actie ondernomen om te achterhalen wat er verwacht werd. Hier ben ik trots op omdat ik hier voorheen regelmatig op vast liep.



Bespreken

In cursus 3 ben ik vooral trots op de samenwerkingen in het verleden heb ik dit al wel veel gedaan maar dit ging niet altijd even goed. Deze ervaringen heb ik nu ingezet om de samenwerkingen wel goed te laten verlopen. en als ik op de samenwerkingen terug kijk ben ik erg tevreden over hoe het is gelopen.

BC 3.3.1 Ui-model (korthagen) – Ik als ontwerper in wording (cursus 3)



BC 3.3.1 Ui-model (korthagen) – Ik als ontwerper in wording (cursus 3)

Identiteit

Waar wil ik niet vanaf?

- Mijn doorzettingsvermogen. Dit helpt mij iedere keer weer wanneer ik op het punt ben om het op te geven/ iets niet te doen omdat ik dit bijv. spannend of moeilijk vind, het toch te doen.

Wat kenmerkt mij?

- Doelgericht
- Creatief
- Flexibel
- Open
- Doorzetten

Betrokkenheid

Wat is mijn ideaal of mijn missie?

- Mijn ideaal is om het beste uit mijzelf te halen en het uiterste te bereiken wat opdat moment mogelijk. En mijzelf zoveel mogelijk uit te dagen tijdens het de ontwerpprocessen.

Hoe haal ik zingeving uit mijn leren en werken?

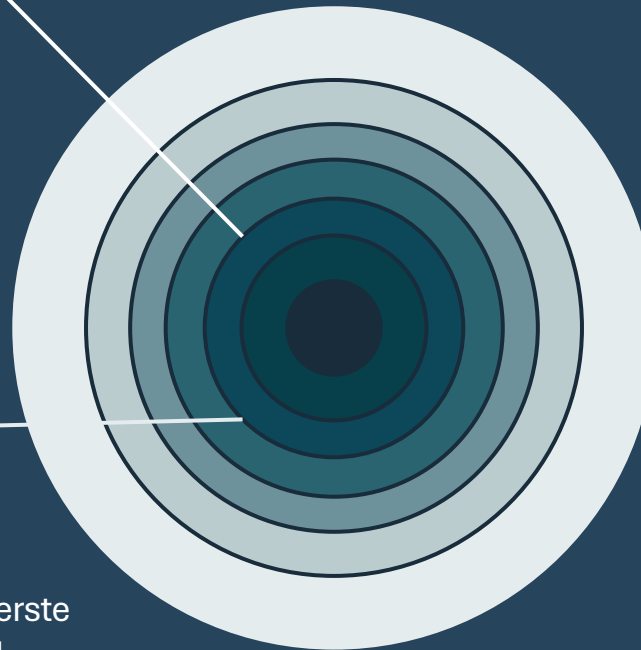
- Ik vooral zingeving uit mijn leren doordat ik merk dat ik steeds meer nieuw dingen leer en meer kennis er bij krijg.

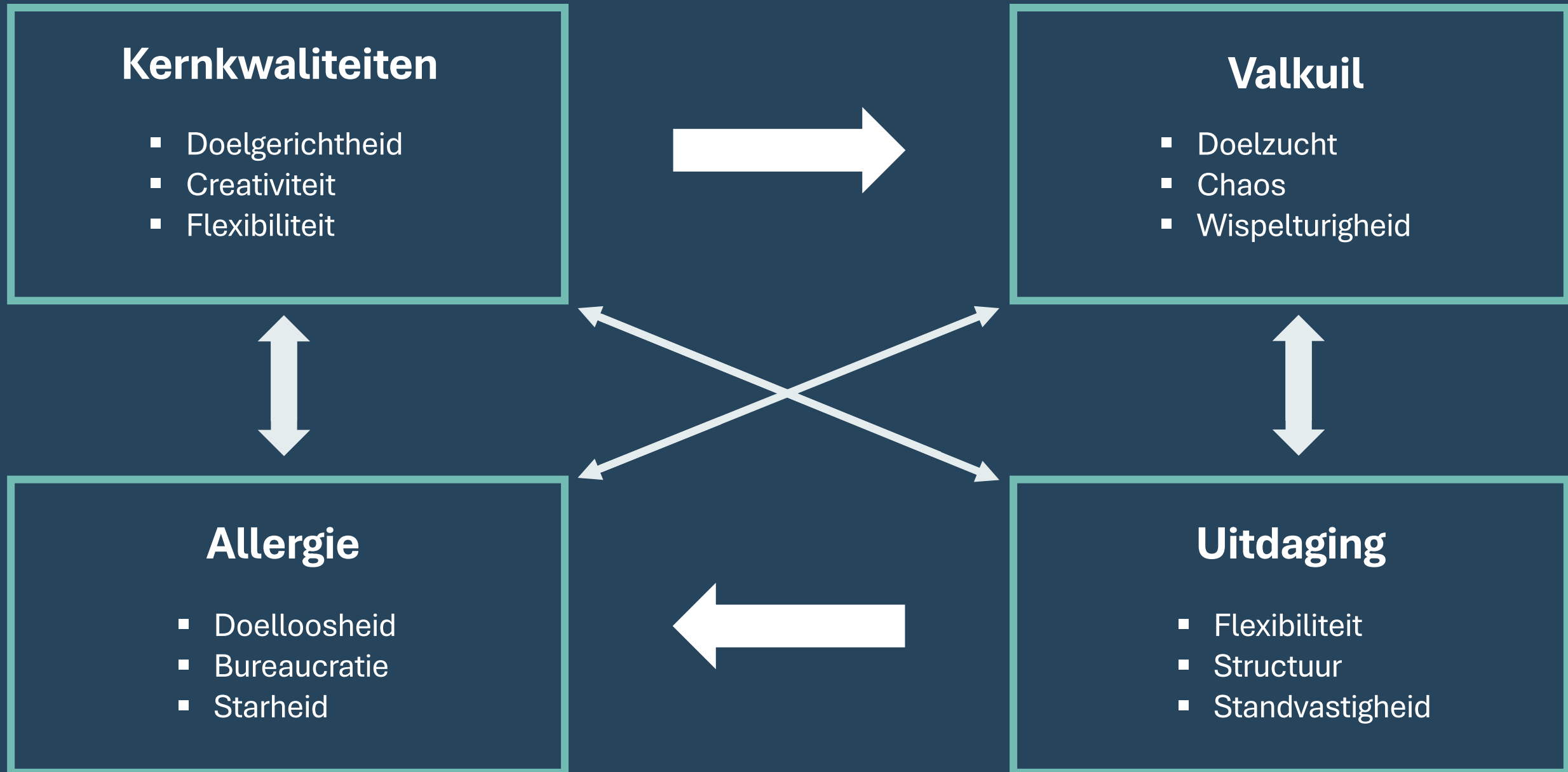
Wat zegt dit over mij als lerende ontwerper? (vooral met betrekking tot cursus 3)

- Voor mij laat dit ui model vooral zien dat ik in deze cursus maar ook cursus 1&2 veel nieuwe dingen heb geleerd en gedaan. Ik heb mijn kennis aanzienlijk vergroot en veel ervaring opgedaan op het gebied van zelfreflectie en samenwerken. Ook heb ik op momenten waar ik het spannend vond toch doorgezet en het uit eindelijk gewoon gedaan (zoals bij de interviews en het vragen van feedback).

Welke punten vielen mij het meest op?

De punten die mij het meest opvielen tijdens het maken van het ui model waren de kenmerken bij de vraag: **Wat kenmerkt mij?** Om dieper op deze kenmerken in te gaan heb ik 3 hier van: *Doelgericht, Creatief en flexibel* in het kernkwadraten systeem gezet.





Kernkwaliteiten

De kernkwaliteit **Doelgerichtheid** past bij mij omdat ik graag iets met een duidelijk doel doe en niet omdat het moet. **Creativiteit** omdat dit een kwaliteit is waarmee andere mij altijd beschrijven. Ik krijg vaak terug dat mijn ideeën erg creatief zijn omdat ze uit een lopend zijn en vernieuwend. Ik heb de kwaliteit **flexibiliteit** gekozen omdat ik mij goed kan aanpassen aan een situatie. *Voor al deze cursus* is dit van pas gekomen toen wij de ontwerp vragen voor Datapunt 3F moesten gaan samenvoegen. Dit ging erg makkelijk doordat ik het oude los liet en verder ging met een geheel nieuw idee.

Valkuil

Doelzucht is mijn valkuil omdat doordat ik graag altijd een doel wil hebben voor iets ik soms blijf hangen in iets in plaats van iets nieuws proberen. **Chaos** heb ik als valkuil omdat mijn creativiteit er soms voor zorgt dat er nog weinig oorden is en ik alle kanten op schiet wat voor al voor andere soms verwarrend is. **Wispelturigheid** is een valkuil omdat ik doormijn flexibiliteit het soms lastig vind om knopen door te hakken en vaste keuzes te maken in plaats van, van alles een beetje. Ook ga ik net zoals bij chaos soms alle kanten op wat de oorden kan verstoren

Allergie

Doelloosheid is voor mij een allergie omdat je zonder een doel vaak niet vooruit komt en je blijft stilstaan in het proces of met iets komt wat totaal niet aansluit op wat er nodig/verwacht word. **Bureaucratie** is voor mij een allergie omdat niet altijd alles volgens de regels hoeft en je soms ook buiten de lijntje moet denken om je proces/idee te verbeteren. **Starheid** is voor mij een allergie ik vervelend vind wanneer mensen steeds in het zelfde blijven hangen in plaats van zich aanpassen aan de situatie.

Uitdaging

Flexibiliteit is voor mij soms een uitdaging ondanks dat ik erg goed ben met mee gaan in de een situatie en dit een kernkwaliteit is ik bij onverwachte verandering vaak wel even de tijd nodig heb om hier in mee te gaan. **Structuur** is voor mij een uitdaging omdat ik door creativiteit (en ook flexibiliteit) de structuur ontbreekt en ik dingen op een onhandige volgorde/rommelige manier doe. Vooral in een (groeps)proces is dit niet handig omdat het onduidelijk is voor anderen. **Standvastigheid** is voor mij een uitdaging omdat ik soms te snel mee ga (te flexibel) met de rest en niet bij mijn standpunt blijf waardoor ik niet altijd mijn ideeën uit.

Persoonlijk leerdoel

-Ik daag mijzelf in cursus 3 uit door mijn datapunten visueel te maken met minder tekst en meer afbeeldingen/voorbeelden.

Wat ga ik doen?

-Ik ga mijn datapunten waar het mogelijk is visueel maken doormiddel van meer plaatjes en voorbeelden. Ik ga dus minder tekst toevoegen en alleen het belangrijkste neerzetten.

Hoe ga ik dat doen?

-Ik ga meer afbeeldingen/voorbeelden toevoegen.

Wanneer ga ik dat doen?

-Dit ga ik doen tijdens de datapunten in cursus 3.

Dit persoonlijk doel heb tot nu toe behaald voor zo ver mogelijk. De afgelopen datapunten vereiste veel onderbouwing en uitleg waardoor de tekst op sommige punten niet te missen was. Waar mogelijk was heb ik geprobeerd om de datapunten op een interessante manier weer tegen geven en met veel afbeeldingen/illustraties.



Voor DP 3B heb ik een infographic gemaakt ter samenvatting van het proces. Hierbij had ik als valkuil dat het juist te weinig tekst was en de rest als extra bestand is toegevoegd. Ik heb na aanleiding hiervan geprobeerd om de infographic en het gehele uitgeschreven proces in een bestand samen te voegen.

Datapunt 3B

In datapunt 3D heb ik de infographic en het tekstuele document samengevoegd tot 1. Dit op vond ik een erg handige manier omdat je zo toch gedwongen word om het belangrijkste neerzetten maar je hebt toch genoeg ruimte om alles voldoende te kunnen onderbouwen en uitleggen. Uit de gekregen feedback kreeg ik ook te horen dat andere dit een erg fijne manier vonden om mijn proces te beoordelen. Ik ben dan ook van plan om in het vervolg datapunten op dezelfde manier aan te pakken. Dit leerdoel is dan ook iets wat ik bij ieder datapunt er bij kan blijven houden.

1

Ontwerpvraag: 3.1.1

"Hoe kan de Albert Heijn een interactieve oplossing ontwerpen die zorgt dat volwassenen tussen 35 - 45 met ADHD hun boodschappen niet vergeten en zij zonder stress kunnen koken?"

Theorie:
Kort, Concreet,
Open, Relevant en
Positief

De ontwerpvraag is gemaakt volgens de theorie. Hij is zo kort mogelijk, concreet en gericht op het doel. Het is een openvraag je kunt er geen ja of nee op antwoorden. Hij is relevant voor ons onderzoek en positief omdat je een oplossing zoekt.

2

Onderzoeksvraag 3.1.1

- Wat zijn de beste oplossingen die mensen zijn voor het probleem?
- Wat is ADHD?
- Wat zorgt ervoor dat deze doelgroep veel vergeet?
- Kun je slecht koken als je stress hebt?
- Vergeet deze doelgroep nog meer dan alleen boodschappen?
- Hoeveel mensen tussen 35-40 hebben ADHD?

Theorie:
Geeft richting, geeft focus en geeft begrenzing

De onderzoeksvraag zijn ook gemaakt volgens de theorie. Het zijn allemaal doelgerichte en relevante vragen met een duidelijk kader waar je antwoord op kan geven.

3

De frontale kwab van de hersenen lijkt zich langzamer te ontwikkelen als je ADHD hebt. 3,2% van volwassenen heeft ADHD. Attention Deficit Hyperactivity Disorder. Impulsief, Hyperactiviteit en Aandachtsproblemen

Dit is wat informatie dat wij gevonden hebben tijdens ons literatuuronderzoek. Hiermee hebben wij antwoord kunnen geven op: Wat is ADHD? en Hoeveel mensen tussen 35-40 hebben ADHD.

4

Interview 3.1.2

"Ik vind het erg vervelend als ik iets vergeet. Ik kom daardoor in tijdsnood als ik ga koken. Dit kinderd ook andere

Datapunt 3D

Gebruikte theorie

Uitleg over wat iets mij heeft opgeleverd en waarom het gebruikt is

Illustraties die bij de tekst passen of de tekst versterken/verduidelijken

Gebruikte theorie

Bron: 9. Een tekst goed opbouwen – Schrijfwijzer

De theorie die ik hiervoor heb gebruikt was een online bron over het opbouwen van een tekst. Ik vind het namelijk vaak moeilijk om te bepalen wat het belangrijkste is van mijn proces of een tekst die ik schijf.



Maak een duidelijk indeling en opbouw in je tekst/document.

Lees op een later moment je tekst nog een keer door en herschrijf deze waar nodig is.

Dit schema heb ik gebruikt tijdens het maken van mijn datapunten. Ik heb op geschreven wat in mijn datapunt verwerkt moest zijn en aan de hand van het schema ben ik toen gaan bepalen wat wel en niet belangrijk was in mijn tekst en wat er eventueel weg gelaten kon worden.

Professioneel leerdoel

-Ik maak tijdens cursus 3 meer gebruik van de aangereikte feedback/schouw momenten om meer feedback en inzichten te verzamelen voor mijn proces.

Wat ging ik doen?

-Ik ging meer gebruik maken van de aangereikte feedback/schouw momenten voor mijn datapunten. Dit schoot er namelijk soms tussen door terwijl deze wel heel handig en nuttig zijn.

Hoe ging ik dat doen?

-Dit ging ik doen door werk voor te breiden en alles bij te houden zodat ik materiaal heb om feedback op te vragen bij de aangereikte momenten.

Wanneer ging ik dat doen?

-Dit ging ik doen tijdens de schouw en andere aangereikte feedback momenten voor de datapunten in cursus 3.

Dit professioneel leerdoel heb ik naar mijn mening nog niet behaald. Ik heb cursus 3 al wel meer feedback gevraagd dan in cursus 2 maar ik heb niet alle momenten die er waren benut. En dit is zonde ik had hier eventueel wel waardevolle feedback kunnen op halen. Hierom ga ik het doel opnieuw stellen zodat ik hier de rest van cursus 3 en straks cursus 4 aan kan werken.

**Professioneel leerdoel**

-Ik maak tijdens cursus 3 & 4 gebruik van alle aangereikte feedback/schouw momenten om zo op tijd feedback en inzichten te verzamelen voor mijn proces en datapunten.

Professioneel leerdoel

-Ik maak tijdens cursus 3 & 4 gebruik van alle aangereikte feedback/schouw momenten om zo op tijd feedback en inzichten te verzamelen voor mijn proces en datapunten.

Dit leerdoel heb ik gesteld na aanleiding van mijn vorige professioneel leerdoel wat ik niet volledig gehaald heb. Zoals eerder benoemd heb ik niet alles uit dit leerdoel kunnen halen wat ik eruit had willen halen. Ik heb het leerdoel iets aangepast zodat het beter aansluit. Ik heb namelijk al meer feedback een schouwmomenten benut maar ik wil ze het liefst allemaal benutten wanneer deze worden aangereikt. Ook wil ik de feedback op tijd ophalen zodat ik deze nog kan verwerken voor de deadline.

Gebruikte theorie/richtlijnen:

*Actief, realistisch, **meet/doe** woord, concreet en haalbaar binnen een bepaalde tijd.*

Wat ga ik doen?

Ik ga gebruik maken van alle aangereikte feedback/schouw momenten en ik ga dit op tijd doen zodat ik deze nieuwe inzichten/feedback kan verwerken voor dat iets ingeleverd moet worden.

Hoe ga ik dat doen?

Dit ga ik doen door werk voor te breiden en alles bij te houden zodat ik materiaal heb om feedback op te vragen bij de aangereikte momenten.

Wanneer ga ik dat doen?

Dit ga ik doen tijdens de schouw en andere aangereikte feedback momenten voor de datapunten in cursus 3 en cursus 4.

Wat en/of wie heb ik daarbij nodig?

Daar heb ik medestudenten en docenten bij nodig die mij/mijn werk feedback kunnen geven.

Wanneer heb ik het doel bereikt?

Als ik alle aangereikte feedback momenten benut heb.

Specifiek: **Wanneer en met wie?** Dit ga ik doen tijdens alle schouw en aangereikte feedback momenten in cursus 3 & 4 met mede studenten en docenten.

Wat is mijn rol in de situatie en wat kan ik veranderen? Ik heb de rol dat ik op tijd mijn materiaal waarop ik feedback wil heb verzameld.

Meetbaar: **Wat wil je bereiken?** Ik wil hiermee bereiken dat ik het makkelijker vind om feedback te vragen en dat ik meer feedback heb zodat ik mijn proces/werk kan verbeter/versterken.

Wanneer ben ik tevreden? Als ik alle aangereikte feedback momenten heb benut.

Welk effect verwacht je? Ik verwacht dat ik meer feedback verzamel voor mijn datapunten en dat ik deze nog voor de deadline kan toepassen/verwerken en zo mijn proces/datapunten verbeter.

Actiegericht: **Kun je zelf nog actie ondernemen?** Ik kan nu al mijn werk bijhouden en mij voorbereiden op het aankomende schouw moment.

Realistisch: **Is het doel realistisch?** Ja, dit moet goed te doen zijn.

Tijdgebonden: **Wanneer ga je er aan werken?** Ik ga hier aan werken in cursus 4.

Theorie

Planning schouw momenten tot DP 2D:

Maandag 24 Maart: schouw moment voor 3F/G

Maandag 25 Maart: Feedback moment voor 3F

Maandag 26 Maart: Feedback moment voor 3G

Om goede feedback te krijgen moet van tevoren feedback vragen formuleren. Om dit te kunnen doen ga ik de **feedback hand-out uit cursus 1** erbij houden bij het maken van mijn vragen.

1 'Ik loop vast, wat moet ik doen?'

2 'Is dit wel goed genoeg?'

3 'Wat moet ik allemaal verbeteren?'

4 'Is het nu wel goed (genoeg)?'